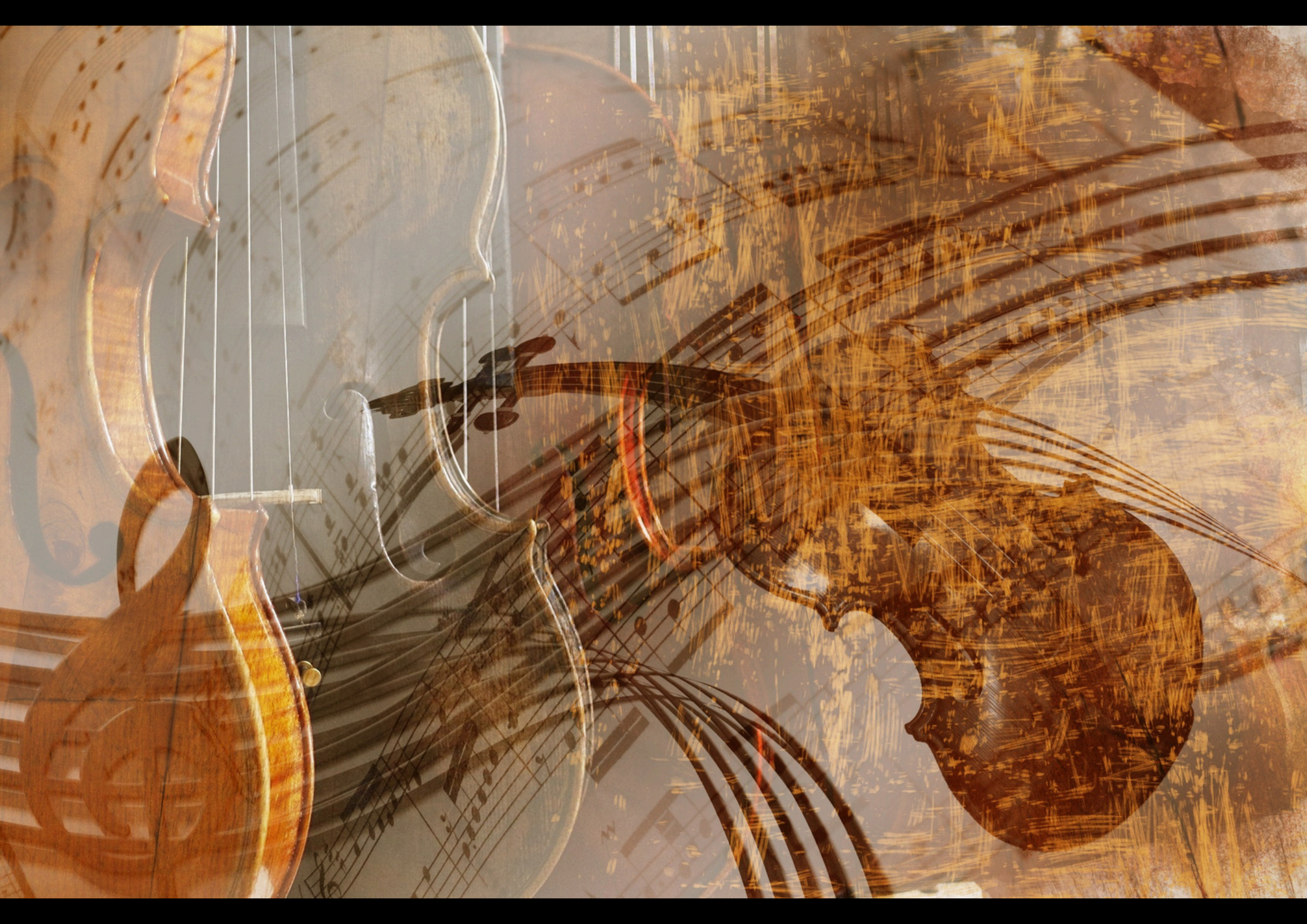


Klang-Spuren auf Ostern hin – 3. Fastensonntag 2026

[KLICKE HIER FÜR DIE MUSIK](#)

Cantique de Jean Racine – Gabriel Fauré – VOCE8



EIN TON IN G*TTES MELODIE.

**ICH MÖCHTE BERÜHRBAR SEIN WIE DIE SAITE EINER HARFE.
NUR WENN SIE BERÜHRT WIRD, KANN SIE SCHWINGEN UND KLINGEN.
ICH MÖCHTE SEIN WIE DER RESONANZKÖRPER EINER GEIGE.
ER ÜBERMITTELT DIE SCHWINGUNGEN DER SAITEN AN DIE UMGEBUNG.**

**WIE DIE MUSIKERIN DER KOMPOSITION IM KLANG DES INSTRUMENTES EINE STIMME GIBT,
SO SOLL DER KLANG MEINES LEBENS
DER KOMPOSITION G*TTES EINE STIMME VERLEIHEN.**

**ICH MÖCHTE MEINE LEBENSMELODIE FINDEN.
SIE SOLL IN MIR SCHWINGEN UND KLINGEN.
ICH MÖCHTE EIN TON SEIN IN G*TTES MELODIE.
DER KLANG G*TTES SOLL DURCH MICH HINDURCH TÖNEN.**